

ENTRE SERRAS PROJECT

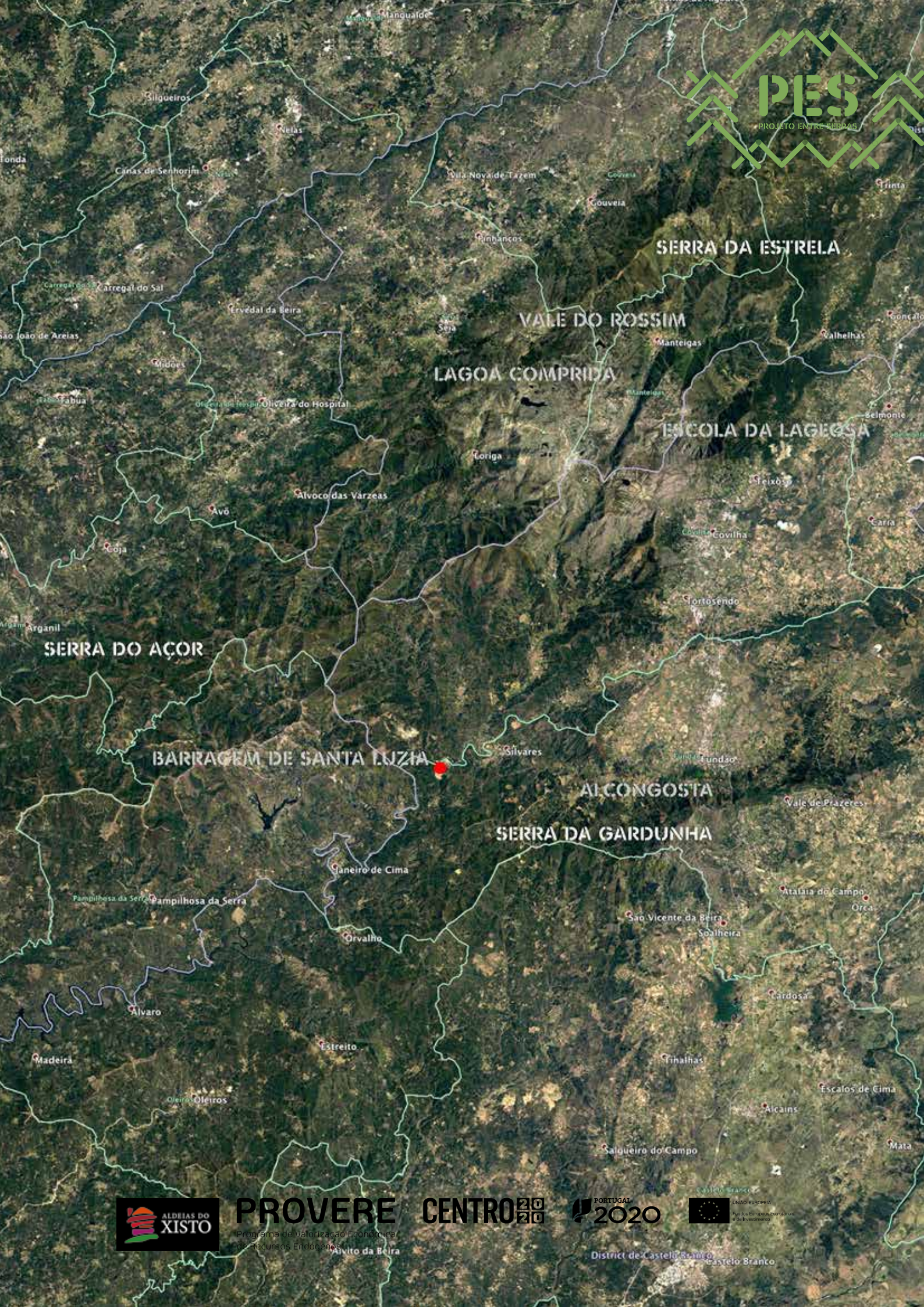
Denison Art Space in Newark

Sept. 26th - Oct. 18th Ohio - USA

**Workshop “ Vendo para crer, revendo para criar ”
Work in progress “ Walking the Data - Plotmap ”**

ALDEIAS DO XISTO / PES 2019





SERRA DA ESTRELA

VALE DO ROSSIM

LAGOA COMPRIDA

ESCOLA DA LAGEOSA

SERRA DO AÇOR

BARRAGEM DE SANTA LUZIA

AL CONGOSTA

SERRA DA GARDUNHA



PROVERE
Programa de Valorização Económica
de Recursos Endógenos
Alvão da Beira

CENTRO 2020

PORTUGAL 2020



District de Castelo Branco
Castelo Branco



CABEÇO DO PIÃO

Workshop "Viewing is believing, reviewing is creating"
Work in progress "Walking the Data - Plotmap"

ALDEIAS DO XISTO / PES 2019

BARROCA DO ZÊZERE



Miguel Geraldes



Andrea Inocência



Annick Boissel



Luis Nobre



Manuela Pires da Fonseca



Umberto Simões

WORKSHOP "Viewing is believing, reviewing is creating"
WORK IN PROGRESS " Walking the Data | Plotmap "

Sponsored by ADXTUR July 15-20, 2019, this workshop brought together a group of artists and photographers in central Portugal, inviting them to reflect on the creation of images through an authorial and conscious photographic practice. Guided by Rodrigo Braga and Carlos Casteleira, participants Andrea Inocencia, Annick Boissel, Bruno Medeiros, Luis Nobre, Manuela Pires da Fonseca, Miguel Geraldes and Umberto Simões explored the territory between the Barroca do Zêzere and Cabeço do Pião, Portugal and its natural and mining heritage. Through a process that began with observational walks, each participant exercised imagery constructions linked to their aesthetic and conceptual interests, but also pointed to new possibilities, allowing their images to be less narrative and more open ended.

The results were later mapped through the WALKING THE DATA research program, a multimedia writing project based on a digital publishing program from the Aix-en-Provence School of Art, PLOTMAP. This space for experimentation and research lies between forms of creation in real space and a dynamic digital interface. In the context of PES, this platform has been used to experiment and explore narratives linked to the experiences and realities of the territories involved in the project.

<http://walking-the-data.esaiax.fr/>
<https://aldeiasdoxisto.pt/>

ISBN 978-2-9560843-3-4
Depósito legal setembro 2019

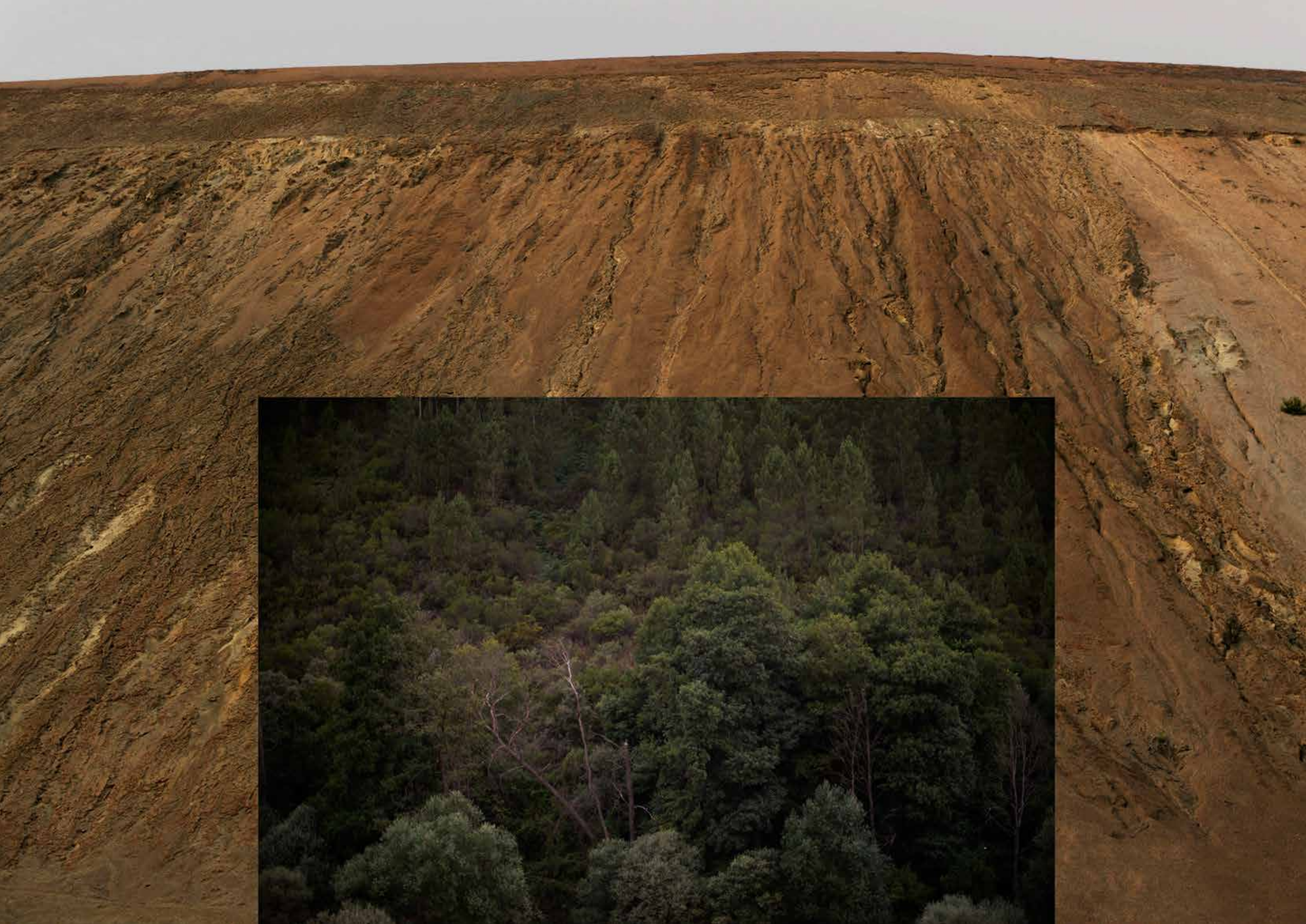
WORKSHOP " Vendo para crer, revendo para criar "
WORK IN PROGRESS " Walking the Data | Plotmap "

Patrocinado pela ADXTUR entre 15 e 20 de julho de 2019, este workshop reuniu no centro de Portugal Continental um grupo de artistas e fotógrafos, convidados a refletir sobre a geração de imagens por meio de uma prática fotográfica autoral e consciente. Orientados por Rodrigo Braga e Carlos Casteleira, os participantes Andrea Inocencia, Annick Boissel, Bruno Medeiros, Luis Nobre, Manuela Pires da Fonseca, Miguel Geraldes e Umberto Simões exploraram o território e o seu património natural e mineiro, entre a Barroca do Zêzere e o Cabeço do Pião, Portugal. Através de um processo que se iniciou com caminhadas de observação, cada participante exercitou construções imagéticas ligadas aos seus interesses estéticos e conceptuais, mas que também apontassem para novas possibilidades, alcançando sentidos menos narrativos e mais abertos e especulativos da imagem.

Os resultados foram posteriormente cartografados através do programa de investigação WALKING THE DATA, projeto de escrita multimédia baseado num programa de publicação digital da Escola Superior de Arte de Aix-en-Provence, o PLOTMAP. Este espaço de experimentação e investigação situa-se entre formas de criação no espaço real e uma interface digital dinâmica. No contexto do PES, esta plataforma tem sido utilizada para experimentar e explorar narrativas ligadas a experiências e realidades dos territórios envolvidos no projeto.

<http://walking-the-data.esaiax.fr/>
<https://aldeiasdoxisto.pt/>

Bruno Medeiros
<https://vimeo.com/359748352>







forma

forma









PROVERE
Programa de Valorização Económica
de Recursos Endógenos

CENTRO ²⁰/₂₀

PORTUGAL
2020

